

AMERICAN AUDIO

CDG 350



Uživatelská příručka

Popis funkcí

Řídící jednotka – čelní panel (str. 7 originálního návodu)

- 1. Tlačítko PROGRAM** – Tlačítkem zapínáte a vypínáte režim programování. V tomto režimu můžete naprogramovat až 20 skladeb v pořadí, jaké si vyberete. Zmáčknete tlačítko, na displeji se objeví nápis PROGRAM. Vyberte požadovanou skladbu a zmáčknete PROGRAM znova. Pokračujte až do doby, než budete mít vytvořený program. Pro přehrání programu zmáčknete tlačítko PLAY/PAUSE.
- 2. TEMPO LOCK** – Tímto tlačítkem zapínáte a vypínáte funkci TEMPO LOCK. Tato funkce zabrání zkreslení harmonie při změně rychlosti přehrávání skladby.
- 3. Číselná tlačítka (1-10)** – Slouží k přímé volbě skladby z CD
- 4. Tlačítko SGL (Single)** – Přepíná mezi režimem přehrání jedné skladby (SINGLE) nebo přehrání všech skladeb do konce alba (CONTINUOUS)
- 5. TIME** – Tlačítko TIME se používá k přepínání režimu zobrazování času. Čas může být zobrazován jako uplynulý čas skladby (ELAPSED TRACK TIME), zbývajícím čas do konce skladby (REMAINING TRACK TIME) a celkový čas do konce disku (TOTAL DISC REMAINING TIME)
- 6. Přepínač rozsahu PITCH** – přepínačem volíte rozsah PITCH SLIDERU v rozmezí 8%, 12% a 16%.
- 7. OPEN/CLOSE** – slouží k otvírání a zavírání CD mechaniky. Při vkládání disku dejte pozor, aby se do mechaniky nedostali žádné cizí předměty a nečistoty. Pokud chcete CD z mechaniky vyjmout, musíte nejprve zastavit přehrávání, teprve potom je možné mechaniku otevřít.
- 8. LCD displej** – Zobrazuje informace o přehrávání a funkcích, které jsou aktivní. Jednotlivé ikony jsou popsány dále v tomto návodu
- 9. Tlačítko PITCH BEND (+/-)** – Těmito tlačítky přechodně měníte rychlost přehrávané skladby. Tato funkce se používá ve chvíli, kdy je potřeba sladit dvě skladby mezi sebou. Funkce má momentální charakter, po uvolnění tlačítka se rychlost vrátí na úroveň nastavenou PITCH SLIDEREM.
- 10. Tlačítko PITCH** – Tímto tlačítkem aktivujete funkci PITCH. Pokud funkce není aktivní, PITCH SLIDER, PITCH BEND a JOG kolo nejsou funkční.
- 11. +10 TRACK SKIP** – Toto tlačítko umožňuje přeskočit v pořadí o deset skladeb vpřed.
- 12. KEY CONTROL** – umožňuje ovládat harmonii skladby.
 - # - zmáčknutím zvyšujete harmonii
 - b - zmáčknutím snižujete harmonii
 - bq - vrátíte harmonii na původní hodnotu
- 13. PITCH SLIDER** – posuvný potenciometr slouží k úpravě rychlosti přehrávané skladby. Například, zrychlíte-li skladbu o +2%, tato rychlost bude zachována i pro všechny skladby, nebo disky,

dokud nezměníte polohu potenciometru znova. Hodnota % se zobrazuje na LCD displeji. Aby bylo možné rychlost skladby měnit, je potřeba aktivovat funkci PITCH (10)

14. Tlačítka PLAY/PAUSE – tlačítkem zapínáte. Nebo vypínáte přehrávání

15. CUE – zmáčknutím tlačítka během přehrávání se okamžitě navrátíte na poslední nastavený CUE bod. Pokud je přehrávač v režimu CUE, svítí červená dioda. Při nastavení nového CUE bodu červená dioda bliká. Pokud tlačítko CUE podržíte, začne se skladba přehrávat. Po uvolnění tlačítka se skladba vrátí na CUE bod.

16. Tlačítka TRACK – tlačítka vybíráte požadovanou skladbu.

17. JOG kolo – má dvě funkce a závislosti na provozním režimu

- Pokud je přehrávání v režimu CUE, nebo PAUSE, pomocí JOG kola můžete procházet obsah skladby a najít tak požadované místo startu. Po nalezení požadovaného místa zmáčkněte tlačítko PLAY/PAUSE a vytvoříte tak v paměti CUE bod.
- Během přehrávání můžete kolo používat stejně, jako tlačítka PITCH BEND. Otáčení doprava skladbu přechodně zrychlíte, otáčením doleva skladbu přechodně zpomalíte. Hodnota zrychlení, nebo zpomalení je závislá na rychlosti otáčení kola.

Vnější kruh – Slouží k Rychlému vyhledávání ve skladbách. Čím více otočíte kruhem, tím rychleji vyhledáváte.

Zadní panel (str. 7 originálního návodu)

18. Konektor propojovacího kabelu – Pomocí kabelu s 8-pin konektory propojte řídicí jednotku s přehrávačem.

19. Konektor dálkového kabelu kanálu 1 – pomocí kabelu s 3.5 mm JACK konektorem propojte CUE konektor na zadní straně CD jednotky s kompatibilním American Audio mixážním pultem. Aktivujete tak funkci „Q” Start. Tato funkce umožňuje zapínání přehrávání pomocí CROSSFADERU na mixážním pultu.

20. Konektor dálkového kabelu kanálu 2 – pomocí kabelu s 3.5 mm JACK konektorem propojte CUE konektor na zadní straně CD jednotky s kompatibilním American Audio mixážním pultem. Aktivujete tak funkci „Q” Start. Tato funkce umožňuje zapínání přehrávání pomocí CROSSFADERU na mixážním pultu.

CD přehrávač (str. 10 originálního návodu)

21. Šuplík 1. mechaniky – slouží pro vkládání disků. Mechanika se otvírá a zavírá tlačítkem DRIVE 1 OPEN/CLOSE. Nikdy neotvírejte mechaniku násilím.

- 22. Otevírání mechaniky 1** – tlačítko slouží k otvírání a zavírání 1. mechaniky. Před otevřením mechaniky je nutné zastavit přehrávání.
- 23. Vypínač** – Slouží k zapínání a vypínání zařízení. Modrá dioda svítí, pokud je zařízení připojené do el. sítě.
- 24. Otevírání mechaniky 2** – tlačítko slouží k otvírání a zavírání 2. mechaniky. Před otevřením mechaniky je nutné zastavit přehrávání.
- 25. Šuplík 2. mechaniky** – slouží pro vkládání disků. Mechanika se otvírá a zavírá tlačítkem DRIVE 2 OPEN/CLOSE. Nikdy neotvírejte mechaniku násilím.

CD přehrávač – zadní panel (str. 10 originálního návodu)

- 26. Přepínatelný video výstup** – Připojte video kabel k tomuto výstupu a video signál může být přepínán mezi signálem z přehrávače 1 a 2 pomocí „Q“ start mixážního pultu.
- 27. Přepínatelný audio výstup** – připojte audio kabely k tomuto výstupu a budete moci přepínat audio signál z přehrávače 1 a 2 pomocí „Q“ start mixážního pultu. Červený konektor reprezentuje pravý kanál, bílý konektor reprezentuje levý kanál.
- 28. Audio výstup mechaniky 1** – konektory slouží k propojení s mixážním pultem, nebo zesilovačem. Červený konektor reprezentuje pravý kanál, bílý konektor reprezentuje levý kanál.
- 29. Video výstup mechaniky 1** – slouží k propojení mechaniky + s televizorem nebo monitorem.
- 30. Přepínač video standardu** – slouží k přepínání video standardu CDG 350 v normě NTSC pro USA a PAL pro Evropu.
- 31. Konektor propojovacího kabelu** – Pomocí kabelu s 8-pin konektory propojte řídicí jednotku s přehrávačem.
- 32. Přepínač napětí** – slouží k přepínání vstupního napětí mezi hodnotou 120 V a 220 V. **(Pouze verze s duálním napájením mají tento přepínač)**
- 33. Napájecí konektor** – Slouží k připojení napájecího kabelu. Používejte pouze originální napájecí kabel.
- 34. Audio výstup mechaniky 2** – konektory slouží k propojení s mixážním pultem, nebo zesilovačem. Červený konektor reprezentuje pravý kanál, bílý konektor reprezentuje levý kanál.
- 35. Video výstup mechaniky 2** – slouží k propojení mechaniky + s televizorem nebo monitorem.
- 36. Přepínač video standardu** – slouží k přepínání video standardu CDG 350 v normě NTSC pro USA a PAL pro Evropu.

LCD displej (str. 12 originálního návodu)

- 37. Ukazatel KEY** – zobrazuje údaje o úpravě harmonie skladby.
- 38. Ukazatel SINGLE** – Svítí, pokud je aktivní režim SINGLE.
V tomto režimu zařízení přehraje jednu skladbu a vrátí se na CUE bod.
- 39. Ukazatel TOTAL REMAIN** – tento ukazatel přímo odpovídá časové liště (TIME BAR) TOTAL REMAIN zobrazuje čas zbývajících do konce celého disku. Pokud svítí REMAIN, zobrazuje se čas do konce skladby, pokud svítí ELAPSED, zobrazuje se již odehraný čas skladby. Režim zobrazování času se přepíná tlačítkem TIME (5)
- 40. Ukazatel #** - ukazatel zobrazuje, že zvyšujete harmonii po půlkrocích.
- 41. Ukazatel b** - ukazatel zobrazuje, že snižujete harmonii po půlkrocích.
- 42. PITCH METER** – zobrazuje hodnotu v % danou nastavením PITCH SLIDERU (13)
- 43. Časová lišta** – dává vizuální přehled o poloze, v jaké se nachází přehrávání a kolik času zbývá do konce skladby, alba nebo kolik času od začátku skladby je odehráno. Zamlží na nastaveném režimu zobrazování času. Před koncem skladby začne ukazatel blikat.
- 44. 45,46 Časový displej** – zobrazuje časové údaje v číslech v závislosti na zvoleném režimu zobrazování času.
- 47. Ukazatel PROGRAM** - Svítí, pokud je aktivní režim programování.
- 48. Ukazatel TRACK** – zobrazuje číslo přehrávané skladby. Čísla odpovídají pořadí v jakém je skladba umístěná na CD.
- 49. Ukazatel PAUSE** – Svítí, pokud je zařízení v režimu PAUSE.
- 50. Ukazatel PLAY**- Svítí, pokud je zařízení v režimu PLAY
- 51. Ukazatel CUE** - Ukazatel svítí, pokud je zařízení v režimu CUE, nebo bliká, pokud je nastavený nový CUE bod.